Fundação Municipal Centro Universitário da Cidade de União da Vitória
Centro Universitário de União da Vitória
Pró-reitora de Pesquisa e Pós-Graduação
COMISSÃO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA

EDITAL N° 34/23- PROGRAMAÇÃO DO XX ENCONTRO ANUAL DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA - XX EnAProC E ORIENTAÇÕES PARA APRESENTADORES E OUVINTES

A Comissão de Produção Científica (CPC) do Uniuv, no uso de suas atribuições legais, considerando a aprovação pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação, pautada no regimento da instituição, **DIVULGA**, por meio do presente edital, a programação do XX Encontro Anual de Produção Científica, bem como orientações aos apresentadores de trabalhos e ouvintes do evento.

1 DA PROGRAMAÇÃO

MESA REDONDA DE ABERTURA - 06/11/2023		
LOCAL	**HORÁRIO**	**DESCRIÇÃO**
UNIUV – Sala de Eventos – 3º Piso	19h00	**Título**: "Ensino Superior e Pesquisa Acadêmica na Região do Vale do Iguaçu" **Participantes:** Prof. Charles Santiago, Prof. Rafael Noleto **Moderadora:** Prof. Angela Maria Farah

EXPOSIÇÕES DOS PAINÉIS - 07/11/2023		
LOCAL	**HORÁRIO**	**DESCRIÇÃO**
UNIUV - Piso Superior da Biblioteca	19h00	**EXPOSIÇÕES DOS PAINÉIS COM RESUMOS DAS PESQUISAS**

LISTA DOS TRABALHOS APROVADOS:

NOME	TÍTULO
Aisley Milany Alves	A indústria têxtil e o desperdício de água.
Alessandro Mernick	A Inteligência Artificial e a Construção Civil

Fundação Municipal Centro Universitário da Cidade de União da Vitória
Centro Universitário de União da Vitória
Pró-reitora de Pesquisa e Pós-Graduação
COMISSÃO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Alexia Celina Nielsen	Automação de pedidos online para a empresa Márcia Salgados
Ana Carla Flissak Wictor	O pedagogo e a importância da formação continuada para sua atuação na Educação Infantil
Anderson Marcondes	Memória e Representação Histórica dos Patrimônios do Vale do Iguaçu
Andressa Cristina Machnicki	Projeto TEM: História Local e suas contribuições para a formação continuada.
Bianca Berres Kampmann	Microrganismos presentes em tubos de resina composta.
Brenda Rafaeli Constante Karvat	Humanização da saúde da pessoa idosa, e o direito de envelhecer com dignidade.
Carlos Cesar Porto de Oliveira	O documentário como registro da história oral: uma abordagem a partir do projeto de extensão “Tem Sempre uma Boa História” (Unespar, Campus União da Vitória/PR)
Daniele Aparecida Golemba	Procedimentos de auditoria em obrigações e empréstimos
Deborah Cristina Santos Sedor	Influências e impactos causados pelas falsas informações (fake news) na invasão da Ucrânia
Diogo Dmytriw	Resumo do Trabalho de Conclusão de Curso - Sistema E-commerce para a Loja Ecoville de Porto União
Douglas Princival	Laserterapia na Odontologia: Revisão de Literatura e Relatos de Casos.
Edson Roberto Lusa Filho	Relatório Experimental: Preparo de Concreto com Adição de Policloreto de Vinila (PVC)
Elisiane Krenski Coelho	Viabilidade de implantação de sistema de energia solar em residências unifamiliares
Elizabeth Melnyk de Castilho	Grupos de Estudos: Contribuições de um Espaço de Formação Docente nas Escolas
Fábio Wellington Schutz	Projeto Colaborativo de Revitalização: Acessibilidade e Sustentabilidade na Praça do Contestado
Fernando Daniel Martins	Inclusão e Acessibilidade no Atendimento Odontológico para Pessoas com Deficiências Auditivas
Gabriel André Wagner	Inovação no Mercado da Erva-Mate
Guilherme Prigol Kramer	Desenvolvimento do Jogo "Cat Strike Souls"
Henrique Weishaar	Conservação da BR-476 do Km 354,5B ao Km 361,1B Adicionado ao Trecho Km 0,7A
Jessica Fernanda Chaves	Benefícios da Sucção Natural no Aleitamento Materno e Implicações do Uso de Chupetas
Kathisy Michelly Maschen	Demonstrações Financeiras a Serem Auditadas - Caixas e Bancos
Larissa Camile Vier	Fungo: Para que te quero- II A Arte da Vida

Larissa Priscila Skakum	Tratamento Ortopédico de Mordida Cruzada Anterior em Dentição Decídua: Relato de Caso
Laura Maria dos Santos Caroleski	Projeto Fada do Dente
Letícia Fleituch	O Olhar Extensionista do Projeto Tem Sempre uma Boa História
Luís Fernando Olivetti	Relatório de Atividades Práticas Supervisionadas
Luís Gustavo Savi	Principais Procedimentos de Auditoria das Demonstrações Financeiras Despesas Antecipadas e Investimentos
Luiz Otávio Costa Bassi	Visita Recreativa ao Lar de Idosos
Maitê Cristina Couto	Projeto de Extensão na Creche Eneida Fagundes
Maria Nazi Luczynski Makki	A Filosofia Enquanto Esclarecimento Lógico do Pensamento no Tractatus Logico-Philosophicus Ludwig Wittgenstein
Maria Rita Kowodzeichack	A Educação Ambiental como Ferramenta para Promover a Sensibilização de Comunidades Rurais sobre a Importância da Implantação de Fossas Sépticas
Patrícia Maria Storti	Descarte Incorreto de Medicamentos e Blisters, e Seus Impactos Ambientais
Regiane Maria Kobokoski	Implementação de Ferramentas de Controle no Estoque da Fábrica Móveis Bodner
Ruan Dolinski Sates	Photo Booth 360°
Sacha Kaoana da Luz Fernandes	Procedimentos de Auditoria no Patrimônio Líquido, Receitas, Custos e Despesas.
Simone Flissak	Descarte e Gerenciamento de Resíduos Gerados nas Clínicas Odontológicas da Uniuv
Vinícius Flenik Prust	Doença Cárie nos Adolescentes

2 DAS ORIENTAÇÕES PARA EXPOSITORES DOS PAINÉIS

2.1 As apresentações de trabalho ocorrerão exclusivamente na modalidade painel;

2.2 A modalidade Painel compreende uma exposição de pesquisa em um banner.

2.3 O painel deverá ser fixado/exposto pelo apresentador em data e local divulgado pelo evento, sendo também de responsabilidade do apresentador a retirada do painel após a apresentação.

2.4 O painel deverá ser confeccionado com as seguintes características:

a) Deverá ser auto explicativo e legível a uma distância de, pelo menos, 1 (um) metro;

b) Deverá ter o tamanho de **0,90 x 1,10m** ou **1,00m x 1,20m** e poderá ser confeccionado sob a forma de **banner** ou em **papel**.

c) O título do trabalho no painel deve ser idêntico ao título do resumo expandido submetido;

d) Utilizar, no painel, o mínimo de texto e o máximo de figuras, tabelas, gráficos e esquemas. O autor deve organizá-lo de forma que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente entendidas e despertem o interesse do público;

e) Na parte inferior do painel, informar o Programa e Fonte Financiadora (se existir);

f) Cada trabalho será programado para apresentação em apenas 1 (um) dia do evento;

g) O painel deverá ser fixado no início e retirado ao final do período de exposição, pelo próprio autor. O horário de apresentação será definido na programação do evento;

h) O apresentador deverá permanecer junto ao painel, durante o período da apresentação, para responder às questões dos interessados;

i) As despesas com a confecção do painel serão de responsabilidade dos autores.

j) No site do evento, no Menu MODELOS, pode ser observado um padrão de painel, que deverá ser seguido no XX EnAProC.

3 DAS ORIENTAÇÕES PARA OUVINTES

3.1 Para receber o certificado de ouvinte é necessário inscrever-se no site do XX Enaproc (https://enaproc.uniuv.edu.br/), assistir à abertura oficial do evento e as apresentações dos painéis.

3.2 A Inscrição para ouvinte deverá ser feita a partir do link: https://enaproc.uniuv.edu.br/)

a) Realizar a inscrição para a palestra "Ensino Superior e Pesquisa Acadêmica na Região do Vale do Iguaçu" Participantes: Prof. Charles Santiago, Prof. Rafael Noleto. Moderadora: Prof. Angela Maria Farah.

3.5 A presença dos ouvintes para a certificação no dia 07/11 ocorrerá por meio da chamada em sala de aula, para alunos da Uniuv. Demais participantes farão o *check-in* na entrada do evento.

3.6 A certificação ocorrerá da seguinte forma:

a) Palestra de abertura: 5 horas
b) Visita à exposição dos painéis de pesquisa: 5 horas

3.7 Os certificados serão disponibilizados no site do evento a partir de 20/11/2023.

4 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

4.1 É de inteira responsabilidade dos interessados (apresentadores e ouvintes) o acompanhamento da programação do evento, o respeito aos horários pré-estabelecidos para a apresentação e acompanhamento das atividades.

União da Vitória, 26 de outubro de 2023.

Prof. Dr. Wanilton Dudek

Fundação Municipal Centro Universitário da Cidade de União da Vitória
Centro Universitário de União da Vitória
Pró-reitora de Pesquisa e Pós-Graduação
COMISSÃO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Coordenador de Pesquisa e Pós-Graduação